

向胡永寶老師敬禮

劉維琪

在花蓮有一所座落在中央山脈邊的萬榮國小，全校只有九十餘位學生。胡永寶在師專畢業之後，便回到他的萬榮母校任教，成為該校少數的原住民老師。他雖不是音樂科畢業，但到校第一年就自願接下合唱團的指導工作，因為胡永寶一直有個願望，就是要提振原住民的音樂。

全校除了低年級及無視譜能力的學生外，能開口歌唱者都可以加入合唱團，總共召集了三十六名學生。胡永寶從基本動作吸氣、吐氣開始教起，為了增加學生的肺活量，每天早上七點還帶著學生跑步，如此默默耕耘三年，終於在民國八十一年獲得花蓮縣國小合唱第一名，後又連續三年奪得全省冠軍。民國八十四年五月，胡永寶率團參加在德國舉辦的第十六屆國際兒童音樂節。當歌聲在會場響起，在無任何伴奏的情況下，這支穿著太魯閣傳統衣服的队伍，既唱且跳，吸引了所有的目光。歌曲唱畢，全場觀眾再三鼓掌、頓足，並加上不斷的安可聲，這絕無僅有的安可要求，使胡永寶不得不讓小學生再加唱兩曲，觀眾才肯罷休。這群來自台灣山區的小學生，他們的歌聲穿透中央山脈，震撼了歐陸各國。胡永寶的辛勤播種，如今終於歡呼收割，開始實現他的理想。〈以上取材自 1995 年 9 月號「宇宙光」雜誌〉

這使我想起本校亦有許多的「胡永寶老師」，他們正堅持理想，默默耕耘，學校應該有個良好的環境，使這群老師能夠受到重視，實現所願。因為教師、學生與行政同仁的成功表現，就是學校的成功。

舉例來說，本校企管系楊碩英老師利用上學期教授「創意管理」及「創意思考」課程時，與林峰立老師共同指導學生，構思了一個別開生面的畢業典禮，即從傍晚開始，在海灘舉行，每位畢業生都將從指導老師手中接過畢業證書，以及透過「西灣傳燈」等儀式，讓今年的畢業生都能擁有一個終生懷念的畢業典禮。您說，我們能不去討論如何推動這個蘊意綿長、令人振奮的構想嗎？

我們一定要向中山所有的「胡永寶老師」敬禮，中山才有璀璨的未來。

(本文刊載於逸報 1997 年 3 月 No.4)